



FILE – FESTIVAL DELLA LETTERATURA ITALIANA IN GRECIA

13-15 FEBBRAIO 2026

BIOGRAFIE AUTORI

NICCOLÒ AMMANITI

Protagonista del panorama culturale italiano, Niccolò Ammaniti è autore di romanzi e racconti tradotti in tutto il mondo: *Branchie* (1994), *Fango* (1996), *Ti prendo e ti porto via* (1999), *Io non ho paura* (2001, Premio Viareggio), *Come Dio comanda* (2006, Premio Strega), *Che la festa cominci* (2009), *Io e te* (2010), *Il momento è delicato* (2012), *Anna* (2015) e *La vita intima* (2023), tutti pubblicati in Italia da Einaudi. È l'editore Kastaniotis a portarne in Grecia la maggior parte, i più recenti escono invece per Metaixmio (Άννα, 2016) e Utopia (Αθέατος βίος 2026). Dai suoi libri sono tratti cinque film: *L'ultimo capodanno* (di Marco Risi, 1998); *Branchie* (di Francesco Ranieri Martinotti, 1999); *Io non ho paura* e *Come Dio comanda* (di Gabriele Salvatores, 2003 e 2008); *Io e te* (di Bernardo Bertolucci, 2012). È autore e regista del docufilm *The Good Life* (2014). Nel 2018 va in onda *Il miracolo*, serie tv originale Sky di cui è showrunner, co-sceneggiatore e co-regista; nel 2021 esce *Anna*, la serie tv prodotta da Sky da lui scritta e diretta, tratta dall'omonimo romanzo.

Ultimo libro tradotto in greco: *Αθέατος βίος*, Utopia, 2026

PIERDOMENICO BACCALARIO

Pier Domenico Baccalario scrive romanzi per ragazzi dal 1997, quando vince il Premio Il battello a vapore utilizzando il nome del suo vicino di casa. Oggi è uno dei più importanti autori italiani per ragazzi, e il più tradotto al mondo (30 lingue, 10 milioni di copie vendute). Tra i suoi libri più noti c'è la saga di Ulysses Moore, che ha appena compiuto vent'anni, edita in Italia da Piemme e in Grecia da Dioptra (editore che pubblica anche la serie de L'Investigatto, in Italia di HarperCollins). Collabora all'ideazione del Lucca Comics & Games, il più importante festival della cultura popolare europeo, è editorialista de *La Lettura* del «Corriere della Sera» e autore del supplemento *La Lettura delle ragazze e dei ragazzi*. Nel 2014 fonda a Londra l'agenzia creativa Book on a Tree e nel 2023, con l'Università Cattolica, il Master Children's Book & Co. Tra le opere non specificatamente per ragazzi scrive *La bella stagione* (Mondadori, 2021) con l'amico Gianluca Vialli, Roberto Mancini e gli ex-calciatori della Sampdoria, e la sceneggiatura dell'omonimo film documentario di Marco Ponti (2022).

Ultimo libro tradotto in greco: *Επιχείρηση πλοκάμια*, Dioptra, 2025

MARTA BARONE

Traduttrice, consulente e curatrice editoriale, collaboratrice di riviste e scrittrice, Marta Barone fa il suo esordio come autrice nel 2008 con *Miriam delle cose perdute* (Rizzoli), cui fanno seguito altri due libri per ragazzi: *I giardini degli altri* (Rizzoli, 2011) e *I 7 colori per 7 pittori* (Mondadori, 2016). Ha un rapporto



decisamente speciale con la città di Torino, dove nasce, studia Lettere comparate e tutt'oggi vive. Proprio qui ambienta *Città sommersa* (Bompiani, 2020), romanzo tradotto in otto lingue e uscito in Grecia nel 2021 per l'editore Kelefhos con il titolo *Βυθισμένη Πολιτεία*. Narra una storia di ricostruzione, è la cronaca autobiografica di una giovane donna sulle tracce del passato di suo padre, sullo sfondo degli oscuri, violenti, ma anche felici anni Settanta. Per il suo lavoro più recente, *Ritratto dell'Artista da piccolo. Undici infanzie di scrittrici e scrittori* (UTET, 2023), Barone attinge al saggio e alla biografia: il risultato è una indagine – unica nel suo genere – sullo stretto rapporto che lega l'infanzia alla letteratura.

Ultimo libro tradotto in greco: *Βυθισμένη Πολιτεία*, Kelefhos, 2021

MATTEO B. BIANCHI

I libri, la radio, la tv, il mestiere editoriale: Matteo B. Bianchi è interprete poliedrico dell'arena culturale italiana. Al romanzo si avvicina con *Generations of love* (1999), *Fermati tanto così* (2002) ed *Esperimenti di felicità provvisoria* (2006, tutti Baldini+Castoldi). Per Marsilio esce poi *Apocalisse a domicilio* (2010), per Fandango *Generations of love – Extension* (2016) e *Maria accanto* (2017), mentre nel 2023 si impone con *La vita di chi resta* (Mondadori), memoir uscito in dieci Paesi sul tema del lutto e del dolore di chi vi sopravvive. *Yoko Ono. Dichiarazione d'amore per una donna circondata d'odio* (Add Editore, 2018) e *Il romanzo che hai dentro. Guida personalissima alla scrittura autobiografica* (UTET, 2025) sono i suoi contributi alla non-fiction. Per la radio scrive *Dispenser* (Rai Radio Due), in tv è fra gli autori di *Victor Victoria* (La7), *Quelli che il calcio* (Rai Due), *X Factor*, *E poi c'è Cattelan* (Sky Uno). Da quasi trent'anni dirige la rivista di narrativa «tina». Nel 2022 fonda con Alessandro Cattelan la casa editrice Accento, di cui è direttore editoriale.

DONATO CARRISI

Donato Carrisi è laureato in Giurisprudenza e specializzato in Criminologia. Nel 1999 si trasferisce a Roma per intraprendere la carriera di sceneggiatore, ideando serie tv di successo per Rai, Mediaset e Sky. Esordisce con il romanzo *Il Suggestore* (Longanesi, 2009, uscito in Grecia per Oceanida nello stesso anno con il titolo *Ο υποβολέας* e riedito da Patakis nel 2023), che diventa un caso editoriale internazionale e riceve il Premio Bancarella in Italia e il Prix Polar in Francia. Seguono, tra i tanti successi, *Il tribunale delle anime* (2011), *Il cacciatore del buio* (2014), *Il maestro delle ombre* (2016), *La casa delle voci* (2019), *L'educazione delle farfalle* (2023) e *La bugia dell'orchidea* (2025), tutti editi in Italia da Longanesi. È anche un acclamato regista: debutta al cinema con *La ragazza nella nebbia* (2017), che gli vale il David di Donatello come miglior regista esordiente. Dirige poi *L'uomo del labirinto* (2019) e *Io sono l'abisso* (2022), con artisti del calibro di Dustin Hoffman, Jean Reno, Toni Servillo. È una firma del «Corriere della Sera». Ha pubblicato in 33 Paesi, con milioni di copie e di lettori nel mondo.

Ultima novità tradotta in greco: *Το σπίτι των φωνών*, Patakis, 2022

PAOLO GIORDANO

Scrittore, fisico e giornalista, Paolo Giordano è tra le voci più autorevoli della cultura italiana contemporanea. Laureato in Fisica e dottorato in Fisica teorica presso l'Università degli Studi di Torino, nel 2008 esordisce con il romanzo *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori), che ottiene un enorme successo internazionale e



vale al suo autore – appena ventiseienne – il soprannome di *enfant prodige* della letteratura italiana, per essersi aggiudicato il Premio Strega (è il più giovane autore ad averlo conquistato) e il Premio Campiello Opera Prima. Dal libro è tratto l'omonimo film, scritto dallo stesso Giordano per la regia di Saverio Costanzo (2010). Nel 2012 esce *Il corpo umano* (Mondadori), ambientato in Afghanistan, cui seguono, tra gli altri, *Divorare il cielo* (2018), *Nel contagio* (2020, dedicato all'emergenza sanitaria più importante della nostra epoca) e *Tasmania* (2022), tutti pubblicati in Italia da Einaudi e in Grecia da Patakis. Collabora con diversi quotidiani e riviste, tra cui *La Lettura* del «Corriere della Sera».

Ultimo libro tradotto in greco: *Τασμανία*, Patakis, 2025

ANTONELLA LATTANZI

Pugliese d'origine e romana di adozione, Antonella Lattanzi è scrittrice e sceneggiatrice. L'esordio nel mondo del romanzo arriva nel 2010 con *Devozione*, seguito da *Prima che tu mi tradisca* (2013, entrambi Einaudi) e *Una storia nera* (Mondadori, 2017), uscito in Grecia per Psychogios Publications con il titolo *Μια μαύρη ιστορία*, del quale scrive la sceneggiatura per l'omonimo film di Leonardo D'Agostini (2024). Nel 2021 esce *Questo giorno che incombe* (HarperCollins), mentre nel 2023 *Cose che non si raccontano* (Einaudi) – reportage autobiografico straordinariamente onesto e contemporaneo sulla maternità, candidato al Premio Strega – la consacra tra le voci più intense del panorama letterario italiano. Dopo un blitz nella nonfiction con *Capire il cuore altrui. Emma, Flaubert e altre ossessioni* (HarperCollins, 2024), torna al romanzo con *Chiara* (Einaudi, 2025), dove esplora l'amicizia femminile quale legame necessario e salvifico. Tradotta in diversi Paesi, ha insegnato alla scuola Holden di Alessandro Baricco e interviene regolarmente sulle pagine culturali delle maggiori testate nazionali.

Ultimo libro tradotto in greco: *Μια μαύρη ιστορία*, Psychogios Publications, 2018

MELANIA G. MAZZUCCO

L'arte, la storia, la vita: tre linee si intrecciano nel percorso di Melania Mazzucco, dagli esordi con *Il bacio della Medusa* (1996) a *Lei così amata* (2000), da *Io sono con te* (2016) al pluripremiato *L'archittrice* (2019) sino all'ultimo *Silenzio. Le sette vite di Diana Karenne* (2024). Figlia del drammaturgo Roberto Mazzucco, scrive per quotidiani, radio e cinema e si impone anche nel panorama internazionale con *Vita* (2003, uscito in Grecia per Modern Times nel 2005 con il titolo *την έλεγαν Βίτα*), romanzo vincitore del Premio Strega, epopea dell'emigrazione italiana in America agli inizi del Novecento. Il mondo dell'arte è al centro dei due libri sull'amato Tintoretto: il romanzo *La lunga attesa dell'angelo* (2008) e la monumentale biografia *Jacomo Tintoretto e i suoi figli* (2009), seguiti dal racconto dei quadri de *Il museo del mondo* (2014) e da *Self-portrait. Il museo del mondo delle donne* (2023), galleria di opere in cui la donna è "soggetto due volte", ritrattista e ritratta. In Italia tutte le sue opere sono pubblicate da Einaudi.

Ultimo libro tradotto in greco: *Μια τέλεια μέρα*, Modern Times, 2009

CARLO VECCE

La filologia, la storia, la letteratura, la cultura visuale, la musica, il cinema e le forme della testualità digitale. Sono queste le vie principali sulle quali viaggiano attività, pubblicazioni e ricerca di Carlo Vecce, con un



interesse molto speciale nei confronti della civiltà del Rinascimento e, soprattutto, della vita e dell'opera di Leonardo da Vinci. Accademico dei Lincei e professore di Letteratura italiana presso l'Università di Napoli L'Orientale, sperimenta da anni forme di scrittura di confine, tra saggistica e narrativa, come dimostrano i suoi lavori, dedicati alla vita di Leonardo (*Leonardo, la vita. Il ragazzo di Vinci, l'uomo universale, l'errante*, Giunti, 2024) e alla storia straordinaria e fino a quel momento sconosciuta di sua madre Caterina (*Il sorriso di Caterina. La madre di Leonardo*, Giunti, 2023). Il suo ultimo contributo al mondo dell'editoria è *Codice Sibilla. Il segreto di Gutenberg* (Giunti, 2025), romanzo storico trascinante e visionario sull'avvento della modernità e della tecnologia che ne ha plasmato il destino: il libro.