

Δρ. Διονύσιος Αλεβίζος, Μεταδιδακτορικός ερευνητής ΤΙΓΦ, ΕΚΠΑ

Επικοινωνία

Φιλοσοφική Σχολή, 8^{ος} όροφος, γραφείο 808

τηλ.: 210 7277825 email: dialeviz@ill.uoa.gr

<https://www.researchgate.net/profile/Dionysios-Alevizos>

Διδασκόμενο μάθημα:

Ελληνοϊταλικές αλληλεπιδράσεις στον χώρο της Δραματουργίας



Βιογραφικό σημείωμα

ΣΠΟΥΔΕΣ

- **2021:** Διδακτορικός τίτλος, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- **2015:** Μεταπτυχιακός τίτλος, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (Υπότροφος του ΙΚΥ)
- **2011:** Πτυχίο, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- **1990:** Πτυχίο, Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- **2017: Menzione Speciale / Έπαινος** - στην κατηγορία **“Luigi Pirandello”** - για τη μετάφραση του θεατρικού έργου **Ladro di razza** του **Gianni Clementi**, στα πλαίσια του διαγωνισμού λογοτεχνικής μετάφρασης που οργάνωσε το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών.
- **2013-2015: Υποτροφία 24μηνιαίας διάρκειας** από το ΙΚΥ στην επιστημονική περιοχή **«Ανθρωπιστικές Σπουδές»**, μέσω της διαδικασίας εξατομικευμένης αξιολόγησης.
- Ακαδημαϊκό Έτος **2010-2011: Τιμητικός τίτλος / Βραβείο Επίδοσης** από το ΙΚΥ για την επίδοσή μου στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ.
- Ακαδημαϊκά Έτη **2009-2010 & 2010-2011: Υποτροφία** από το κληροδότημα **«Παντία Ράλλη»**, μέσω της Διεύθυνσης Κληροδοτημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών λόγω εξαιρετικής ακαδημαϊκής επίδοσης στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ.
- Ακαδημαϊκό Έτος **2007-2008: Τιμητική Υποτροφία & Βραβείο** από το ΙΚΥ για την επίδοσή μου στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Συγκριτική Γραμματολογία
- Δραματουργία (Ιταλική - Ελληνική)
- Στρατοπεδική Λογοτεχνία

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

- Ελληνική Εταιρεία για τις Νευροεπιστήμες (Φίλος)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- **2022- σήμερα:** Μεταδιδακτορικός ερευνητής ΤΙΓΦ
- **Ακαδημαϊκό έτος 2023-24:** διδάσκων στο Γ' Εξάμηνο του ΠΜΣ «Ελληνοϊταλικές Σπουδές: Ιστορία, Λογοτεχνία, Κλασική Παράδοση» ΤΙΓΦ του ΕΚΠΑ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ

- Ελληνοϊταλικές αλληλεπιδράσεις στον χώρο της Δραματουργίας

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- "Γρηγόριος Ξενόπουλος: Από τη *Ραχήλ* στη *Μεγάλη Περιπέτεια*. Η μορφή της νεαρής εβραίας στα δύο έργα" *Οδός Πανός*. 178 (2018): 136-41
- "Ο Gianni Clementi και η εβραϊκή κοινότητα της Ρώμης την περίοδο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου σε έργα του Ιταλού δραματουργού. Ο απατεώνας, η πλούσια εβραία, η εισβολή των ναζί στο Γκέτο στο έργο *Ladro di razza*". Το άρθρο συμπεριλαμβάνεται στην έκδοση της μετάφρασης του έργου.
- "Οι βιβλικές μορφές - σύμβολα της Ραχήλ και της Λείας στη Θεία Κωμωδία" *Οδός Πανός*. 190 (2021): 76-81
- Διονύσης Αλεβίζος - Μαρία Σγουρίδου. "Στρατόπεδο εκ των έσω: Καμπανέλλης-Λέβι-Βιζέλ-Μασσίνι" στο Πρακτικά του ΣΤ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών: Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης, 1204-2018, Λουντ 2018. Επιμ. Σαμπατακάκης, Βασίλειος. Αθήνα: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (ΕΕΝΣ), 2020, Τόμ. Ε', σσ. 287-304
- Η μορφή του Εβραίου σε έργα της ιταλικής δραματουργίας, σε σύγκριση με τις αποτυπώσεις της σε νεοελληνικά θεατρικά έργα, από τον 16ο αιώνα ως και τη σύγχρονη εποχή. (Διδακτορική Διατριβή, 2021) <http://hdl.handle.net/10442/hedi/49885>
- Διονύσης Αλεβίζος - Μαρία Σγουρίδου: "Συνθέτοντας παζολινικά στιγμιότυπα. Ο ελληνικός ημερήσιος και περιοδικός Τύπος για τον Πιερ Πάολο Παζολίνι" *Οδός Πανός*. 198 (2023): 29-40
- "Εκδηλώσεις ανά τον κόσμο για τα 100 χρόνια από την γέννηση του Πιερ Πάολο Παζολίνι" *Οδός Πανός*. 198 (2023): 57-62

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

- Clementi, Gianni. *Κλέφτης ράτσας (Ladro di razza)*. Μτφρ. Διονύσης Αλεβίζος. Αθήνα: Εκδόσεις Κάκτος, 2018
- Carra, Stefano. "Σχετικά με το ζήτημα της κρίσης στην αφασία: Η σκέψη χωρίς λόγια." Μτφρ. Κώστας Πόταγας & Διονύσης Αλεβίζος. *Σύναψις* 18.22 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2022): 40-42.