

Σεμινάριο Ιταλικής Ιστορίας και Ιστοριογραφίας



Το Σεμινάριο Ιταλικής Ιστορίας και Ιστοριογραφίας (Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ) (<https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=ILL123>) σας προσκαλεί στη σεμιναριακή διάλεξη της δρ. **Alessia Ceccarelli** (La Sapienza Università di Roma), με θέμα:

Genova e il Levante, attraverso le fonti letterarie, diplomatiche e iconografiche, secc. XV-XVIII

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 12 Νοεμβρίου 2020 (16:00) στην ιταλική γλώσσα μέσα από την πλατφόρμα zoom: <https://zoom.us/j/92468400625?pwd=VU14RVkzKy9tMkgzc3E3STQzeW9Xdz09>

Περίληψη

Prendendo in esame un arco cronologico molto ampio (dalla seconda metà del '400 al primo '700), l'intervento mirerà a tracciare un quadro riassuntivo degli interscambi commerciali, politico-diplomatici e culturali fra la Repubblica di Genova e il Levante, con particolare riferimento alla penisola greca e ai suoi arcipelaghi. Nello sguardo genovese d'età moderna, terre fatalmente sospese tra storia e mito (l'Ellade d'età classica, il Levante genovese d'età bassomedievale e i suoi massimi protagonisti). Sulla scorta di un ampio repertorio di fonti primarie (letterarie, politico-diplomatiche, iconografiche...), l'intervento mirerà a mettere a fuoco soprattutto la temperie cinque e seicentesca (le conseguenze economiche e

Σεμινάριο Ιταλικής Ιστορίας και Ιστοριογραφίας



politiche dell'espansione ottomana, i tentativi di riconquista degli antichi canali commerciali, la complessa interazione con Venezia e il suo *stato da mar* dalla caduta di Cipro alla guerra di Candia) e giungerà -come cornice evenemenziale ultima- alla seconda guerra di Morea.

C.V.

Alessia Ceccarelli è ricercatrice di Storia moderna (con abilitazione di II fascia - professore associato, dal 2014) e svolge attività didattica presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) di Sapienza Università di Roma. La storia di Genova e dei genovesi costituisce il suo prevalente interesse scientifico, specie in chiave politico-diplomatica e di circolazioni sociali e culturali; cornice in cui si collocano la massima parte dei suoi contributi, anche monografici. Dal 2005 svolge attività di collaborazione editoriale con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani e ha fatto parte del comitato scientifico dell'opera *Treccani Storia* (2010-11). Ha maturato un'esperienza di ricerca anche nell'ambito archivistico iberico (Archivo General de Simancas, Arxiu del Protocols de Barcelona, Biblioteca Nacional de Madrid) e di progetti coordinati dal Deutsches Historisches Institut (2012) e dal Centro Nazionale delle Ricerche (*L'identità europea*, 2008-09). È inoltre componente del progetto coordinato dall'Università di Copenhagen - Centre for Privacy Studies, finalizzato alla pubblicazione del volume *Privacy at Sea: Practices, Spaces, and Communication in Maritime History* (London, Palgrave MacMillan, 2021).