



Γεώργιος Πηλείδης

Μόνιμος επίκουρος καθηγητής

E-mail: gpelidis@ill.uoa.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

- Πτυχίο Κλασικής Φιλολογίας (Laurea in Lettere Classiche): Università degli Studi della Calabria, 1992.
- Μεταπτυχιακός τίτλος ειδίκευσης στα Παιδαγωγικά (Τεχνολογίες της εκπαιδευτικής επικοινωνίας) Università degli Studi di Bari, 1993.
- Ελληνική Φιλολογία – Τομέας Μεσαιωνικής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1994.
- Ερευνητής – υπότροφος στο Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας 1995-1999.
- Διδάκτορας του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2013.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ιταλική γραμματεία του λατινοκρατούμενου Ελληνισμού
- Ελληνο-βενετικός πολιτισμός και ιταλική λογοτεχνία (16ος-18ος αι.)
- Ιταλική Λογοτεχνία της εποχής του Μπαρόκ
- Αυτοβιογραφικά και περιηγητικά κείμενα στην ιταλική γλώσσα (17ος-19ος αι.)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2010-2011, 2013-2014: Λέκτορας Ελληνικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Τμήμα Επιστημών του Αρχαίου Κόσμου, Πανεπιστήμιο Πάδοβας
- 2016-2019: Λέκτορας Ελληνικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Τμήμα Πολιτιστικών Αγαθών, Αρχαιολογίας, Ιστορίας της Τέχνης, του Κινηματογράφου και της Μουσικής, Πανεπιστήμιο Πάδοβας
- 2019-2021: Διδάσκων Ιταλικής Ιστορίας και Λογοτεχνίας, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- 2021- Επίκουρος Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Ιταλική Γραμματολογία του Λατινοκρατούμενου Ελληνισμού», Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΦΕΚ διορισμού: 2204, Τεύχος Γ', 21.09.2021 / ΦΕΚ μονιμοποίησης: 2248, Τεύχος Γ', 19.06.2025).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ

- Λογοτεχνία του Λατινοκρατούμενου Ελληνισμού
- Εισαγωγή στην Αρχαική Έρευνα
- Ιταλική Λογοτεχνία της εποχής του Μπαρόκ
- Ιταλική Γραμματολογία του Λατινοκρατούμενου Ελληνισμού

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ

- Αρχεία και Πηγές για τις αμφίδρομες ελληνοϊταλικές σχέσεις στην Ιστορία και τον Πολιτισμό
- Η Λογοτεχνία στις Βενετοκρατούμενες Περιοχές του Ελληνικού Χώρου

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- «Η κωμωδία *Οι δίδυμοι της Βενετίας* του Carlo Goldoni. Μια άγνωστη μετάφραση του 1873 σε φαναριώτικο περιβάλλον», *Ζητήματα Παιδείας του Νέου Ελληνισμού. Οφειλή στη Βασιλική Μπόμπου-Σταμάτη*, Πρακτικά Ημερίδας Αθήνα, 25 Φεβρουαρίου 2022, επιμ. Γεράσιμος Παγκράτης – Παναγιώτα Τζιβάρια – Σπύρος Καρύδης, Αθήνα: ΕΚΠΑ Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, 2024, σσ. 233-250.
- *Autografi letterari romanzi e neogreci: due giornate di studio in memoria di Filippo Maria Pontani*, Padova: S.A.R.G.O.N., 2015.
- «*Fuor dal comun sentiero. L'Accademia degli Stravaganti di Candia: innesto socio-culturale italiano*», Πρακτικά Συνεδρίου «I Greci durante la venetocrazia: Uomini, spazio, idee (XIII-XVIII sec.)» [Βενετία, 3-7/12/2007], επιμ. Chryssa Maltezu - Angeliki Tzavara - Despina Vlasi, Βενετία: Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας, 2009, σσ. 675-687.
- «*“Baruffe greche” a Venezia: le lettere derisorie di Zorzi Scordà tra parodia e realtà (fine ‘600)*», *Sûzîât’i mü’ellefe: Contaminazioni e spigolature turcologiche. Scritti in onore di Giampiero Bellingeri*, επιμ. Vera Costantini και Matthias Kappler, Crocetta del Montello (Treviso): Terra Ferma, 2010, σσ. 303-312.
- «*La bomba arrogante e la poesia servile: celebrazioni poetiche*», *Venezia e la guerra di Morea Guerra, politica e cultura alla fine del ‘600*, (Πρακτικά Συνεδρίου, Βενετία 25/5/2001), επιμ. Mario Infelise – Anastasia Stouraiti, Μιλάνο: FrancoAngeli, 2005, σσ. 270-280.
- «*Morire per honor di la Signoria: gli stradioti Greci a Venezia*», *Δημοσία ιλαρία. Pubblica Celebrazione*, Βενετία: Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών, 1999, σσ. 23-46.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 2021-2023: «Ποιητικές αναζητήσεις στα χρόνια της Αναγέννησης: ο κύκλος του Giandomenico Martoretta» - Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών (εποπτεία προγράμματος καθ. Ειρήνη Παπαδάκη).
- 2016-2017: «Ζέφυρος: περιηγητικά κείμενα για την Κύπρο (15ος-17ος αι.)» Ίδρυμα Σύλβιας Ιωάννου - Πανεπιστήμιο Κύπρου (επόπτρια: καθ. Ίλια Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister).
- 2006-2007: “Αριστεία”– «Βυζάντιο και Δύση»: έκδοση βενετικών δουκικών επιστολών των Αρχείων νομού Κερκύρας, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών (εποπτεία προγράμματος Νικόλαος Μοσχονάς).