



Γεώργιος Πηλείδης
Επίκουρος Καθηγητής
gpelidis@ill.uoa.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2013: Διδάκτορας του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- 1995-1999: Ερευνητής - υπότροφος στο Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας
- 1994: Ελληνική Φιλολογία, Τομέας Μεσαιωνικής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- 1993: Μεταπτυχιακός τίτλος ειδίκευσης στα Παιδαγωγικά (Τεχνολογίες της εκπαιδευτικής επικοινωνίας), Università di Bari
- 1992: Πτυχίο Κλασικής Φιλολογίας (Laurea di Lettere Classiche), Università della Calabria Calabria

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ιταλική γραμματεία του λατινοκρατούμενου Ελληνισμού
- Ελληνο - βενετικός πολιτισμός και ιταλική λογοτεχνία (16ος-18ος αι.)
- Ιταλική Λογοτεχνία της εποχής του Μπαρόκ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2010-2011, 2013-2014: Λέκτορας Ελληνικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Τμήμα Επιστημών του Αρχαίου Κόσμου, Πανεπιστήμιο Πάδοβας
- 2016-2019: Λέκτορας Ελληνικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Τμήμα Πολιτιστικών Αγαθών, Αρχαιολογίας, Ιστορίας της Τέχνης, του Κινηματογράφου και της Μουσικής, Πανεπιστήμιο Πάδοβας
- 2019-2021: Διδάσκων Ιταλικής Ιστορίας και Λογοτεχνίας, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

- 2021 - σήμερα: Επίκουρος Καθηγητής Ιταλικής Γραμματολογίας του Λατινοκρατούμενου Ελληνισμού, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ

- Λογοτεχνία του Λατινοκρατούμενου Ελληνισμού
- Εισαγωγή στην αρχαιακή έρευνα
- Ιταλική Λογοτεχνία της εποχής του Μπαρόκ
- Ιταλική Γραμματολογία του του Λατινοκρατούμενου Ελληνισμού

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ

- Αρχεία και Πηγές για τις αμφίδρομες ελληνοϊταλικές σχέσεις στην Ιστορία και τον Πολιτισμό
- Η Λογοτεχνία στις Βενετοκρατούμενες Περιοχές του Ελληνικού Χώρου

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- *Autografi letterari romanzi e neogreci: due giornate di studio in memoria di Filippo Maria Pontani*, Padova, S.A.R.G.O.N., 2015.
- «*Fuor dal comun sentiero. L'Accademia degli Stravaganti di Candia: innesto socio-culturale italiano*», Πρακτικά Συνεδρίου «I Greci durante la venetocrazia: Uomini, spazio, idee (XIII-XVIII sec.)» [Βενετία, 3-7/12/2007], επιμ. Chryssa Maltezu - Angeliki Tzavara - Despina Vlassi, Βενετία, Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας, 2009, σσ. 675-687.
- «*“Baruffe greche” a Venezia : le lettere derisorie di Zorzi Scordà tra parodia e realtà (fine '600)*», *Sûzîsât'i mü'ellefe: Contaminazioni e spigolature turcologiche. Scritti in onore di Giampiero Bellingeri*, επιμ. Vera Costantini και Matthias Kappler, Crocetta del Montello (Treviso), Terra Ferma, 2010, σσ. 303-312.
- «*La bomba arrogante e la poesia servile: celebrazioni poetiche*», *Venezia e la guerra di Morea Guerra, politica e cultura alla fine del '600*, (Πρακτικά Συνεδρίου, Βενετία 25/5/2001), επιμ. Mario Infelise – Anastasia Stouraiti, Μιλάνο, FrancoAngeli, 2005, σσ. 270-280.
- «*Morire per honor di la Signoria: gli stradioti Greci a Venezia*», *Δημοσία ιλαρία. Pubblica Celebrazione*, Βενετία, Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών, 1999, σσ. 23-46.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 2021-2023: «Ποιητικές αναζητήσεις στα χρόνια της Αναγέννησης: ο κύκλος του Giandomenico Martoretta» - Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών (εποπτεία προγράμματος καθ. Ειρήνη Παπαδάκη)
- 2016-2017: «Ζέφυρος: περιηγητικά κείμενα για την Κύπρο, 15ος-17ος αι.» Ίδρυμα Σύλβιας Ιωάννου - Πανεπιστήμιο Κύπρου (επόπτρια: καθ. Ίλια Χατζηπαναγιώτη - Sangmeister)
- 2006-2007: “Αριστεία”- «Βυζάντιο και Δύση»: έκδοση βενετικών δουκικών επιστολών των Αρχείων νομού Κερκύρας, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών (εποπτεία προγράμματος Νικόλαος Μοσχονάς)