



Ιωάννης Τσόλκας

Καθηγητής

<https://orcid.org/0000-0002-8185-5013>

itsolkas@ill.uoa.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1986: Πτυχίο Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας ΑΠΘ
- 2004: Διδακτορικό δίπλωμα Ιταλικής Φιλολογίας, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας ΑΠΘ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας
- Επιδράσεις του ελληνικού πολιτισμού σε Ιταλούς συγγραφείς
- Ελληνική και Ιταλική Παλιγγενεσία του 19^{ου} αιώνα και οι αλληλεπιδράσεις τους
- Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας
- Ευρωπαϊκός Πολιτισμός
- Έμφυλες αναπαραστάσεις στην ιταλική λογοτεχνία

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2000-2004: Διδάσκων (407/80) στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.
- 2004-2007: Λέκτωρ στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.
- 2007-2012: Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.
- 2012-2017: Αναπληρωτής καθηγητής στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.
- 2017-σήμερα: Καθηγητής Ιστορίας της Ιταλικής Λογοτεχνίας & Ευρωπαϊκός Πολιτισμός (ΦΕΚ 894/12-9-2017 τ. Γ')
- 2009 - σήμερα: Διδάσκει στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.
- 2008-2010 & 2013 - σήμερα: Συντονιστής και Σύμβουλος-Καθηγητής στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στη Θεματική Ενότητα ΕΠΟ21 «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας»
- 2000 - σήμερα: Διδάσκων στην Εθνική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης (Ορολογία Δημόσιας Διοίκησης)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ

- ΙΣΤΟΡΙΑ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ I (66ΙΤΑ011)
- ΙΣΤΟΡΙΑ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ II (66ΙΤΑ014)
- ΙΤΑΛΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ (66ΙΤΑ029)

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ

- Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ (RISORGIMENTO) ΤΟΥ 19^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- *Η υπόθεση σηκώνει τσιγάρο στον Ίταλο Σβέβο και την εργοβιογραφία του*, εκδ. Πεδίο, Αθήνα 2012, σσ. 1-202
- *Racconto e Romanzo*, εκδόσεις Ε.Κ.Π.Α., Αθήνα 2012, σσ. 1-246
- *Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Πεδίο, Αθήνα 2015, σσ. 1-480
- *Saggistica Italiana*, εκδόσεις Ε.Κ.Π.Α., Αθήνα 2020, σσ. 1-267
- «Il “Mito”, La Leucotea e Cesare Pavese» στο *Cesare Pavese Sessanta-Decima rassegna di saggi internazionali di critica Pavesiana*, επιμέλεια Antonio Catalfamo, I Quaderni del CE.PA.M., Santo Stefano Belbo (CN) 2010, pp. 67-78.
- «The Greek “Passatismo” and Marinetti’s Futurism» στα πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα *Shades of Futurism – Futurismo in Ombra*, που διοργάνωσε για τη συμπλήρωση των 100 ετών από το μανιφέστο του Φουτουριστικού κινήματος το Princeton University, Princeton 9-10 Οκτωβρίου 2009, εκδ. Interlinea, Novara 2011, σσ. 153-166.
- «Teti: La dea del mare nella letteratura italiana ed europea» στο *Le voci delle dee – Las Voces de las diosas*, a cura di M. M. Clavijo-Salvatore Bartolotta-Michela Caiazza -Daniele Cerrato, ArCiBel Editores, Sevilla 2012, pp. 1347-1370
- «Il Risorgimento Italiano e la Palingenesi Greca» in *Il Risorgimento Italiano visto dagli altri*, a cura di Matilde Dillon e Giulio Ferroni, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2013, pp. 1-12
- «Giuseppe Regaldi: Poeta Estemporaneo, Scrittore (1809-1883)», στο *Dizionario Biografico degli Italiani*, Volume 86 (2016), Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, [https://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-regaldi_\(Dizionario-Biografico\)](https://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-regaldi_(Dizionario-Biografico))
- «Muse e Sirene nella *Commedia* di Dante» in *Dante e la Grecia*, Atti del Convegno Internazionale, a cura di Irene Chirico e Marco Galdi, tomo I, ETP Books, Atene 2021, pp. 57-68.
- «Pagine italiane ignote sulla guerra d’indipendenza greca (1821-1832)» in *Il Sostegno degli Italiani alla Rivoluzione Greca, 1821-1832 Prove generali del Risorgimento*, ETP Books, Atene 2021, pp. 378-393.
- «La raffigurazione poetica di Selene» in *Encrucijadas en la cultura italiana*, a cura di María Dolores Ramírez Almazàn, Ed. Dykinson, Madrid 2022, pp. 245-252.

- «Επιστήμη και Λογοτεχνία την εποχή των Φώτων: Parini – Manzoni και το εμβόλιο της Ευλογιάς» στο *Τιμητικός Τόμος για τον Φ.Β. Γκικόπουλο*, Επιμ. Κωνσταντίνα Γερ. Ευαγγέλου – Ιωάννης Δ. Τσόλκας, εκδ. Ζυγός, Θεσσαλονίκη 2022, σσ. 269-288.

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 2003-2006: Coordinator-Συντονιστής από ελληνικής πλευράς στο πρόγραμμα *The Ways of migration* του GRUNDTVIG 1.
- 1999 - σήμερα: Υπεύθυνος στην Ελλάδα για τα προγράμματα του Centro Europeo Universitario di Ricerca (Πανεπιστήμια Μπολόνια– Φεράρα– Παβία).
- 2015 έως σήμερα: Μέλος της ευρωπαϊκής ερευνητικής ομάδα *Escritoras y escrituras*.
- 2020-2024: Επιστημονικός υπεύθυνος στην Ελλάδα για το ευρωπαϊκό πρόγραμμα *MenforWomen*.