



Γεράσιμος Ζώρας

Καθηγητής

gerzoras@ill.uoa.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1981: Πτυχίο του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, με βαθμό «Λίαν Καλώς»
- 1991: Διδακτορικό δίπλωμα του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, με βαθμό «Άριστα»

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ιταλική Λογοτεχνία
- Νεοελληνική Λογοτεχνία
- Συγκριτική Λογοτεχνία

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 1994-1995: Λέκτορας με γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- 1995-2001: Επίκουρος Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Ιταλικές Σπουδές: Ιταλική Λογοτεχνία» στο Γενικό Τμήμα Ξένων Πολιτισμών του ΕΚΠΑ.
- 2001-2005: Αναπληρωτής Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Ιταλικές Σπουδές: Ιταλική Λογοτεχνία» στο Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ.
- 2005-2010: Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Ιταλική Λογοτεχνία: Αλληλεπιδράσεις μεταξύ Ιταλικής και Ελληνικής Λογοτεχνίας» στο Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ.
- 2010 – σήμερα: Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Ιταλική Λογοτεχνία: Αλληλεπιδράσεις μεταξύ Ιταλικής και Ελληνικής Λογοτεχνίας» στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ.
- 2012-2014, 2014-2016, 2018-2020: Πρόεδρος του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ

- Εισαγωγή στα λογοτεχνικά είδη: Ιταλική ποίηση και πεζογραφία (Υ / 66ΙΤΑ071)
- Dante (Υ / 66ΙΤΑ032)
- Μεθοδολογία της Επιστημονικής Έρευνας (Υ / 66ΙΤΑ092)
- Λογοτεχνικές Αλληλεπιδράσεις μεταξύ Ελλάδας και Ιταλίας (ΥΕ / 66ΙΤΑ045)

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- *Ελληνόγλωσσα στιχουργήματα Ιταλών λογίων (ΙΖ΄-ΙΘ΄ αιώνες). Η Ακαδημία Arcadia της Ρώμης και η ελληνική παράδοση*, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 1993, σσ. 104.
- *Ιταλικοί αντικατοπτρισμοί. Η Ιταλία σε κείμενα Νεοελλήνων λογοτεχνών*, Προλογικό σημείωμα Τάσου Αθανασιάδη, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 1994, σσ. 112.
- *Θύβρις. Σύλλαβος μελετημάτων ελληνο-ιταλικού θεματολογίου*, Προλογικό σημείωμα του Mario Petrucciari, Καθηγητή της Ιστορίας της νεώτερης και σύγχρονης Ιταλικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου της Ρώμης, Εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2017, σσ. 544.
- Dionisio Conte Salamon, *Rime Improvisate (1822)*, Φιλολογική επιμέλεια, μετάφραση Γεράσιμος Γ. Ζώρας, [Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Νεοελληνική Βιβλιοθήκη], Αθήνα 2000, σσ. 110.
- *Αουσονία. Μελετήματα ελληνο-ιταλικού θεματολογίου*, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 2000, σσ. 166.
- *Risonanze italiane nel mare Ionio. Testi in italiano di poeti delle Isole Ionie*, Vecchiarelli editore, [Italo-Hellenica, 1/α΄. Collana di testi e studi diretta da Gerasimos Zoras], Roma 2001, σσ. 174.
- *Πανόραμα του Ελληνικού Διηγήματος*, Εποπτεία του έργου Τάσος Αθανασιάδης Γεράσιμος Ζώρας, Εκδόσεις Αλέξανδρος, Αθήνα 2001, τόμοι Α΄-ΙΑ΄.
- *Ανθολογία του Νεοελληνικού Δοκιμίου*, Επιμέλεια Τάσος Αθανασιάδης Γεράσιμος Ζώρας, Εκδόσεις Αλέξανδρος, Αθήνα 2003, σσ. 595.
- *Ιταλοί λογοτέχνες στο έργο του Παλαμά*, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 2004, σσ. 126.
- *Εγγραφα του Αρχείου του Βατικανού περί της Ελληνικής Επανάστασεως*, τόμ. 3: 1829-1830, *Ευρετήρια τόμων 1-3: Κύρια ονόματα -Τοπωνύμια*, Ακαδημία Αθηνών, [σειρά: Μνημεία της Ελληνικής Ιστορίας, 10], Αθήναι 2005, σσ. 104.
- *Είναι παροιμίες. Λεξικό αντίστοιχων παροιμιών της Ελληνικής, της Ισπανικής και της Ιταλικής / Son paremias. Diccionario de concordancias paremiológicas griegas, esrañolas, italianas / Sono proverbi. Dizionario di concordanze paremiologiche greche, spragnole, italiane*, Efstathiadis Group, Αθήνα 2005, σσ. 254 (σε συνεργασία με τον Κάρλο Κρίδα-Άλβαρεθ).
- *Η Ιταλία του Βασίλη Βασιλικού*, Προλογικό σημείωμα του Βασίλη Βασιλικού, Εκδόσεις Μπαρτζουλιάνος, Αθήνα 2009, σσ. 120.

- *Πλάνητες σίχοι. Ιταλοί ποιητές μεταφράζονται από Έλληνες ποιητές*, Προλογικό σημείωμα Βασίλη Βασιλικού, Εκδόσεις Πεδίο, Αθήνα 2012, σσ. 340 (σε συνεργασία με τον Ιωάννη Τσόλκα).
- *Ιταλία, τον τραγουδιστή γεννάς. Μελετήματα ελληνο-ιταλικού θεματολογίου*, Ηρόδοτος, Αθήνα 2015, σσ. 432.
- *Η Εθνική Εταιρία των Ελλήνων Λογοτεχνών. Ιστορικό διάγραμμα της πορείας της (1946-2016). Αρχειακή έρευνα*, Εθνική Εταιρία των Ελλήνων Λογοτεχνών - Εκδόσεις Ενάλιος, Αθήνα 2016, σσ. 158.
- *Γιάννη Ψυχάρη. Fioretti per Francesca. Ένας εικονικός έρωτας σε γλώσσα ιταλική*, Προλεγόμενα, κείμενα, μετάφραση, σχόλια Γεράσιμος Ζώρας, Ηρόδοτος, Αθήνα 2017, σσ. 712.
- *Κωστής Παλαμάς, Άπαντα, τόμ. 8: Περάσματα και Χαιρετισμοί, Οι Νύχτες του Φήμιου, Βραδινή Φωτιά, Πρόσωπα και Μονόλογοι*, Γενική Φιλολογική εποπτεία Κ. Γ. Κασίνης, Επιμέλεια ογδού του τόμου Γεράσιμος Γ. Ζώρας, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, Αθήνα 2020.
- *Στα ίχνη του Δάντη / *Sulle orme di Dante (1321-2021)**, Προλογικό σημείωμα Cardinale Gianfranco Ravasi, ETRbooks, [Μίμηση, 1. Σειρά κειμένων και μελετών, Διευθυντής Γεράσιμος Ζώρας], Αθήνα 2021, σσ. 172.